

Besetzungsliste Sommerarbeitsphase 2009

Dozenten

VIOLINE I: VERONICA KRÖNER (Concentus Musicus Wien, Kons Eisenstadt, Moz Salzburg)

VIOLINE II: CHRISTOPH EHRENFELLNER (Mahler Chamber Orchester, Ensemble Modern)

BRATSCH: GERTRUDE ROSSBACHER (Solo-Bratsche Tonkünstler NÖ)

VIOLONCELLO: MARTIN FÖRST (Solo-Cello Tonkünstler NÖ)

KONTRABASS: JOSEF GILGENREINER (Solo-Bass Musikkolleg. Winterthur, HS der Künste Zürich)

Besetzung

VIOLINE I:

Sophie Gansch, KM (MD Wien/ Ernst Kovacic)
Yukino Asano (KU Graz/ Maighread McCrann)
Diane Bouchet (Cons Genève/ J. P. Wallez)
Julia Brunner (MD Wien/ Ulrike Danhofer)
Edwin Cáceres-Peñuela (Kons Wien/ Gernot Winischhofer)
Floriane Cottet (MD Wien/ Rainer Küchl)
Céline Frizzo (MHS Stuttgart/ Kolja Lessing)
Angelina Holzhofer (MD Wien/ Ulrike Danhofer)
Kirsi-Maj Katajamäki (MD Wien/ Ulrike Danhofer)
Gabriele Neubert (MD Wien/ Stefan Kamilarov)
Felix Reiter (KU Graz/ Oberschützen/ Eszter Haffner)
Eva Natalie Sarcletti (KU Graz/ Oberschützen/ Sylvia-Elisabeth Viertel)
Marie Salvat (CNSM Paris/ Roland Daugareil)
Veronika Traxler (BU Linz/ Wolfram Wincor)

VIOLINE II:

Veronika Wincor (MD Wien/ Ernst Kovacic)
Clemens Böck (MS Wien 16/ Silvia Iberer)
Carina Edlbauer (BU Linz/ Albert Fischer)
Lisa-Katharina Hörzer (Kons Klagenfurt/ H. Fister)
Michael Kanzian (MD Wien/ Josef Hell)
Eszter Kruchio (MD Wien/ Ernst Kovacic)
Marta Lovas (MU Pécs/ Gabor Pápp)
Katharina Rogalli (MD Wien/ Ulrike Danhofer)
Magdalena Sammer (KU Graz/ Oberschützen/ Sylvia-Elisabeth Viertel)
Matej Santi (MD Wien/ Ulrike Danhofer)
Georg Wiesinger (BU Linz/ Erland Freudenthaler)
Zsida Ramóna (MU Budapest/ Zsófia Járdányi)

BRATSCH:

Bela Turk, STF (MD Wien/ Ulla Schulz)
Balázs Dankó (KU Graz/ Christian Euler)
Monika Demmer (MS Wien 7/ Dietmar Flosdorf)
Matthias Frauendienst (MD Wien/ Wolfgang Klos, Ulrich Schönauer)
Thomas Köll (Kons Feldkirch/ Klaus Christa)
Yu Shan Li (MD Wien/ W. Klos, U. Schönauer)
Robert Pokorny (MD Wien/ W. Klos, U. Schönauer)
Judith Poldlehner (Kons Wien/ Herbert Müller)
Kyuhan Shim (Kons Eisenstadt/ Josef Gutmann)
Tuzson Tamás (MU Pécs/ Emil Ludmányi)

CELLO:

Miquel Angel Parera Salvà, STF (KU Graz/ Florian Kitt)
Rosa Amsel (Kons Feldkirch/ Imke Frank)
Vera Dickbauer (Moz Salzburg/ Heidi Litschauer)
Florian Giesa (BU Linz/ Andreas Pözlberger)
Ida Leidl (LMS Neuhofen/ Elisabeth Ragl, Susanne Ehn-Riebl)
Heidemarie Mravlag (MD Wien/ Wolfgang Herzer)
Alexander Oberascher (BU Linz/ Andreas Pözlberger)
Michaela Skriekova (KU Graz/ Oberschützen/ Tobias Stosiek)

KONTRABASS:

João Wesley Brasil da Silva (KU Graz/ Petru Iuga)
Markus Ess (Kons Feldkirch/ Francisco Obieta)
Manuel Mayr (Kons Wien/ Ernst Weissensteiner)
Jesús Paniaqua Barroso (Kons Wien/ Ernst Weissensteiner)
Damián Rubido Gonzalez (RCM London/ Th. Martin)
Max Schmid (Kons Innsbruck/ Walter Rumer)

FLÖTE:

Mirela Gergova (MD Wien/ Wolfgang Schulz)
Ildiko Juhasz (KU Graz/ Oberschützen/ Erwin Klambauer)
Zinajda Kodric (KU Graz/ Nils-Thilo Krämer)

OBOE:

Stephanie Gansch (MD Wien/ Klaus Lienbacher)
Agnes Glassner (MD Wien/ Klaus Lienbacher)
Cornelia Steinwender (MHS Utrecht/ E. Rombout)

KLARINETTE:

Gregor Hinterreiter (MD Wien/ Johann Hindler)
Christoph Moser (MD Wien/ Johann Hindler)
Manfred Stimez (KU Graz/ Wolfgang Klinser)

FAGOTT:

Irene Ortiz Lora (MU San Sebastián/ David Tomas)
Magdalena Pramhaas (Kons Wien/ David Seidel)
Ivana Vesovic (Kons Wien/ David Seidel)

HORN:

Sebastian Löschberger (KU Graz/ Wilhelm Kalcher)
Enrique Lobat (Cons Castellón/ Vicent Navarro)
Christian Kleinecke (Kons Wien/ Gerhard Kulmer)
Sylvia Gruschina (Moz Salzburg/ Marco Treyer)
Viktor Praxmarer (Moz Salzburg/ Hansjörg Angerer)

TROMPETE:

Bettina Baumschlagler (BU Linz/ Josef Eidenberger)
Isabella Hauser (BU Linz/ Josef Eidenberger)
Markus Kuen (Kons Innsbruck/ Markus Ettlinger)

POSAUNE:

Martin Riener (MD Wien/ Dietmar Küblböck)
Matthias Plunser (Moz Salzburg/ N. Salvenmoser)
Simon Wildauer, Bassposaune (Moz Salzburg/ Norbert Salvenmoser)

TUBA:

Florian Köfler (Kons Innsbruck/ Reinhard Gritsch)

SCHLAGWERK:

Patrick Prammer, Pauke (Kons Wien/ Josef Gumpinger)
Sebastian Brugner (KU Graz/ Gerald Fromme)
Leonhard Königseder (BU Linz/ Leonhard Schmidinger, Christian Lettner)
Stefan Lichtenegger (Kons Klagenfurt/ Günter Hofbauer)
Dominik Prieler (Kons Eisenstadt/ Ulrike Stadler)

HARFE:

Veronika Villányi (MD Wien/ Adelheid Blovsky- Miller)

Die Einladung von GastmusikerInnen des Orchestre Français des Jeunes (OFJ) und des Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) erfolgt über das Musikaustauschprogramm der European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO).

AUSBILDUNGSSTÄTTEN:

MD_ Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; Moz_ Universität für Musik Mozarteum Salzburg; KU_ Kunstuniversität Graz und Institut Oberschützen; BU_ Bruckneruniversität Linz; Kons_ Konservatorium Wien Privatuniversität, Eisenstadt, Feldkirch, Innsbruck, Klagenfurt; MS_ Musikschule; LMS_ Landesmusikschule; MHS_ Musikhochschule Stuttgart (D), Utrecht (NL); MU_ Musikuniversität Pécs, Budapest (HU), San Sebastián (ES); CNSM_ Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (F); Cons_ Conservatoire de Musique de Genève (CH), Castellón Superior (ES); RCM_ Royal College of Music (GB).